

PŘEDPLATNÉ 2026/27



OBSAH

Skupina A	4	Skupina S	20	Skupina Rolnička	32
VŠECHNY BÁJEČNÝ VĚCI LAZEBNÍK SEVILLSKÝ SVATEBNÍ CESTA DO JILJÍ KDYBY TISÍC KLARINETŮ NEJSEM CVOK		BELLA DONNA SKOŘÁPKA SCÉNY Z MANŽELSKÉHO ŽIVOTA MILOSTNÉ DOPISY POŘÁD JSEM TO JÁ		TŘI PRASÁTKA RÁKOSNÍČEK A HVĚZDY PTÁK OHNIVÁK A LIŠKA RYŠKA BLEŠÍ CIRKUS	
Skupina B	8	Skupina H	24	Skupina Chrástítko	36
POZDĚ PŘÍCHOZÍ MILENA GENIÁLNÍ NÁPAD VÁNOCE S POPELKOU ZAKLETÉ DÁMY		ADAM ZÁVODSKÝ JÁN PRIEVOZNIK & MONIKA KNOBLOCHOVÁ STADLEROVO KLARINETOVÉ KVARTETO SMETANOVO KLAVÍRNÍ TRIO JIRÍ PINKAS & MATĚJ PINKAS JANÁČKOVA FILHARMONIE OSTRAVA JEFIS DUO ALFRED HABERMANN & VERONIKA LÉDLOVÁ		ŤUKYŤUK / TOCTOC HRDINÁČEK JUJ BATOSNĚŽÍ BALALANC AKVABATOLÁRIUM	
Skupina D	12	Skupina Čtyřlístek	28	Kupónové předplatné	40
OBSLUHOVAL JSEM ANGLICKÉHO KRÁLE ZEMĚ MEZI MANTINELY ZAMILOVANÝ VELVYSLANEC TVÁŘ Z BILBORDU DON JUAN A JÁ		MARCIPÁNI SNĚHOVÁ KRÁLOVNA DIVADLO SPEJBLA A HURVÍNKA S ČERTY NEJSOU ŽERTY		Informace k předplatnému	41
Skupina P	16			Ceny předplatného	42
SLUČITELNÉ DÍLY RANDE S FEMINISTOU ZRCADLOVÝ EFEKT MŮJ BOJ. ZAMILOVANÝ MUŽ					

Vážení předplatitelé a příznivci Beskydského divadla,

každé divadlo má své herce, režiséry, techniky i kulisy. To nejdůležitější místo ale vždy patří Vám - divákům. Právě proto nese nová sezóna 2026/2027 název „Místo, kam patřím“. V Beskydském divadle chceme i nadále vytvářet prostor, kam se lidé rádi vracejí za silnými příběhy, sdílenými emocemi i obyčejnou radostí ze společně prožitého večera. Protože teprve zaplněné hlediště dává každému představení skutečný život.

V nadcházející sezóně vás čekají inscenace, o nichž se mluví po celé republice. Divadlo Na zábradlí přiveze strhující představení *Můj Boj*. Zamilovaný muž s mimořádnými výkony Simony Lewandowské a Miloslava Königa. Jitka Schneiderová v inscenaci *Pořád jsem to já* rozehraje křehký a silný příběh ženy, která postupně ztrácí sama sebe. Činoherní klub uvede *Zakleté dámy*, původní hru inspirovanou osudy československých prvních dam, plnou humoru, tajemství i lidské bolesti. A chybět nebude ani hravá energie *Ypsilonky* v inscenaci *Země mezi mantinely*, kde se jeviště promění v ledovou plochu.

Předplatné vám přinese jistotu vašeho místa po celou sezónu, poprvé v historii i přednostní nákup vstupenek a pohodlnou online správu. Především ale možnost vracet se pravidelně tam, kde to máte rádi. Děkujeme, že patříte k Beskydskému divadlu. Těším se na společná setkání v sezóně 2026/2027.

Najděte si své místo.
Místo, kam patříte.

Jiří Močička
ředitel



VŠECHNY BÁJEČNÝ VĚCI

Duncan Macmillan, Jonny Donahoe

Příběh o naději, lidské blízkosti i maličkostech, díky nimž má život smysl. Intimní monodrama s Richardem Krajčem vtahuje publikum přímo do dění a proměňuje každý večer v neopakovatelný zážitek plný emocí, humoru i nečekané lehkosti. Úspěšná inscenace světového bestselleru Duncana Macmillana připomíná, že i v těžkých chvílích existují důvody k radosti.

Divadlo Ungelt

Režie: Karin Krajčo Babinská

Hraje: Richard Krajčo

LAZEBNÍK SEVILLSKÝ

Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais

Slavná komedie o chytrém sluhovi Figarovi, jehož ostrovtip dokáže zamíchat i těmi nejpevněji danými pořádky. V Seville miluje hrabě Almaviva krásnou Rosinu, kterou drží pod zámkem její žárlivý poručík doktor Bartholo. Do hry však vstupuje Figaro – lazebník, mistr převleků, intrik a nápadů, který pomůže milencům převrátit vše vzhůru nohama. Legendární příběh o Isti, lásce a svobodě v novém divadelním zpracování.

Městské divadlo Brno

Režie: Stanislav Moša

Hrají: Aleš Slanina, Milan Němec, Svetlana Janotová, Michal Isteník, Alan Novotný, Jakub Przebinda, Ondřej Halámek, Patrik Bořecký, Josef Jurásek



SVATEBNÍ CESTA DO JILJÍ

Miroslav Skála, Tomáš Syrovátka

Hodíme se k sobě navždy? A může muž se ženou sdílet celý život bez třech ploch? Slavný příběh známý z filmu i literární předlohy přichází v nové divadelní adaptaci jako světová premiéra. Lehká, humorná a civilní sonda do partnerského soužití jednoho nerozhodného páru. Drobné situace i zásadní rozhodnutí postupně odhalují, jak rozdílně lze vnímat společný život. Inscenace, v níž se divák snadno pozná.

Studio Bouře

Režie: Filip Nuckolls

Hrají: Sarah Haváčová, Petr Lněnička, Tomáš Novotný

KDYBY TISÍC KLARINETŮ

Jiří Suchý, Jiří Šlitr

Hudební revue o tom, že ve válce sice múzy mlčí, ale někdy se stane zázrak. Pojdte si s námi představit, jaké by to bylo, kdyby se všechny zbraně najednou proměnily v hudební nástroje a místo válčení by lidi hráli, zpívali a tančili. Pak by zřejmě někteří členové posádky nemuseli dezertovat, reportérka by nenatáčela zprávy o vojenské základně, ale o právě založeném divadelním souboru – a možná by se k němu dokonce přidala!

Divadlo Antonína Dvořáka
Příbram

Režie: Milan Schejbal

Hrají: Jan Šmíd, Iveta Hlubučková, Jan Konečný, Helena Karochová, Martin Holzknecht, Anna Fixová, Monika Timková, Sára Černochová, Veronika Pichlerová, Michaela Krylová, Jaroslav Someš, Robert Tyleček, František Čachotský a kapela

NEJSEM CVOK

Leatitia Colombani

Bývalý účetní Bernard žije sám klidný a dokonale uspořádaný život, ve kterém má vše své přesné místo. Řídí se pravidly, počítá úplně všechno a změny v jeho světě nemají prostor. Osamělou rutinu narušují jen návštěvy syna a sezení u terapeutky. Jedno nečekané setkání ale obrátí jeho jistoty naruby. Vtipná i dojemná komedie inspirovaná skutečnou událostí o tom, že život se nedá spočítat.

Divadlo Kalich

Režie: Jana Kališová

Hrají: Radek Holub, Alena Mihulová, Petr Buchta, Barbora Mošnová

Vlasta a Antonín

„Předplatné máme už několik let. Vyhovuje nám, že nemusíme čekat na nákup vstupenek ve frontě.“





POZDĚ PŘÍCHOZÍ

Jordan Tannahill

Rodiče viníka a rodiče oběti školní šikany se setkají, aby společně našli odpovědi na otázky, které doposud unikaly jejich pozornosti. Jak se dostali až sem? Známe svět, ve kterém vyrůstají dnešní teenageři? A nestvořili jsme ho my dospělí? Hra současného kanadského dramatika je sondou do tématu identity mladých lidí, duševního zdraví, nástrah sociálních sítí a generační propasti. Otevírá oči a srdce dřív, než je pozdě.

Divadlo Petra Bezruče

Režie: Jan Holec

Hrají: Ondřej Brett, Alexandra Palatínusová, Markéta Haroková, Lukáš Melník, Hynek Tajovský

MILENA

Marek Epstein

Původní hra Marka Epsteina vypráví silný příběh Mileny Jesenské a její dcery Jany Krejcarové. Dvojportrét výjimečných žen odhaluje jejich vztah i osudy na pozadí 20. století. Režie Adély Laštovkové Stodolové přináší emotivní příběh plný zvrátů i silných momentů. V titulní roli exceluje Dagmar Pecková. Strhující inscenace o svobodě, lásce a ceně vlastních rozhodnutí.

Městské divadlo Mladá Boleslav

Režie: Adéla Laštovková Stodolová

Hrají: Dagmar Pecková j. h., Lucie Matoušková, Petr Mikeska

GENIÁLNÍ NÁPAD

Sébastien Castro

Když se potkají dva k nerozeznání stejní lidé, je z toho problém. A co teprve tři! Komédie Geniální nápad přináší bláznivou hru identit, v níž David Gránský exceluje hned v trojroli. Nenápadná prohlídka bytu se rychle promění v kolotoč záměn, omylů a nečekaných setkání. Divadelní magie i svižný humor zaručují večer plný smíchu. Francouzský hit oceněný Prix Molière 2023 konečně míří na naše jeviště.

Divadlo Palace

Režie: Pavel Šimák

Hrají: Martin Pechlát, David Gránský, Markéta Děrgelová, Zuzana Slavíková, Vlasta Žehrová

VÁNOCE S POPELKOU

Michaela Doleželová

Po letech manželé Meda a Viktor slaví Štědrý den bez dětí. Že by zas jednou byly svátky časem klidu a míru? Jen oni dva, koledy, bramborový salát a jedna nevyřčená otázka: Co si asi tak mohou říct, když o sobě vědí vše? A vědí? Aní omylem... Kde mají vlastně v bytě pojistky? A proč je někdy tak těžké mluvit s těmi, co jsou nám nejbliž?

Studio DVA divadlo

Režie: Petr Svojtka

Hrají: Zlata Adamovská, Petr Štěpánek, Miroslav Vladyka

ZAKLETÉ DÁMY

Tomáš Dianiška

Bylo nebylo – v malé republice žily čtyři ženy s velkými tajemstvími. Hana Benešová, Marta Gottwaldová, Viera Husáková a Olga Havlová odhalují, co se skrývalo za dveřmi jejich životů. Propletené příběhy žen, které stály ve stínu prezidentů, a přesto měly vlastní hlas. Původní dokufici napsal a zrežíroval Tomáš Dianiška. Intimní, silná i ironická výpověď o moci, vztazích a ženské odvaze.

Činoherní klub

Režie: Tomáš Dianiška

Hrají: Lucie Žáčková, Markéta Stehlíková, Sandra Černodrinová, Romana Widenková, Vasil Fridrich, Václav Šanda, Jakub Burýšek, Jindřich Herbst

Lacka

„Nemám ráda závazky, ale tohle je jediný závazek, který mi dělá skutečně radost. Předplatné skupiny B je jistota pravidelné dávky kvalitního divadla.“



OBSLUHOVAL JSEM ANGLICKÉHO KRÁLE

Bohumil Hrabal, Věra Mašková

Příběh sleduje malého člověka s příznačným jménem Dítě, jenž se nechtěně zaplétá do velkých dějin 20. století. Jeho cesta, plná omylů i tragikomických situací, směřuje k postupnému poznání sebe sama i skutečných životních hodnot. Inscenace staví na hravosti, obraznosti a ryze divadelních prostředcích inspirovaných poetikou Bohumila Hrabala. Groteskní pohled na historii se prolíná s hlubokou lidskostí a soucitem.

Vršovické divadlo MANA

Režie: Petr Svojtka

Hrají: Antonín Holub, Tereza Vítů, Jan Vlasák

ZEMĚ MEZI MANTINELY

Jan Večeřa a kolektiv

Myslíte si, že sport a divadlo spolu nemají nic společného? Inscenace Země mezi mantinely vás přesvědčí o opaku. Hravou, hudební a energickou formou nabízí průřez dějinami českého hokeje na pozadí zásadních historických okamžiků – od zrodu Československa přes památné souboje se Sovětským svazem až po naganskou euforii. Diváci se stávají součástí hry: fandí, reagují, prožívají vítězství i pády společně s herci.

Studio Ypsilon

Režie: Jan Večeřa

Hrají: Veronika Soumarová, Lumíra Přichystalová j.h., Kristýna Jičínská j.h., Jan Bradáč, Jan Večeřa, Martin Rufer j.h. a Jakub Schmid j.h.



ZAMILOVANÝ VELVYSLANEC

Michael Parker

Bláznivá komedie rozehrává víkend plný tajných plánů v rezidenci amerického velvyslance. Zatímco každý člen rodiny předstírá odjezd, všichni chystají vlastní milostná dobrodružství pod jednou střešou. Klid naruší sled nečekaných návštěv i bizarních převleků. Situace se zamotává, napětí roste a únik není možný. Naštěstí nechybí duchapřítomný komorník, jenž dokáže udržet zdání pořádku až do překvapivého finále.

Divadlo Antonína Dvořáka
Příbram

Režie: Milan Schejbal

Hrají: Lukáš Typlt, Otakar Brousek, Veronika Pichlerová, Filip Týc, Monika Timková, Anna Fixová, Martin Dusbaba, Helena Lapčíková

TVÁŘ Z BILBORDU

Stanislav Štepka

Inscenace vás vtáhne do světa, kde o úspěchu rozhoduje obraz, ne obsah. Proti naleštěné mediální iluzi tu stojí tichý, ale nečekaně silný hlas obyčejného člověka. Dominik Mravec nenabízí senzaci, přesto dokáže rozvířit stojatou vodu víc než dokonale vytvořená tvář. Komedie s nadhledem i napětím odhaluje zákuřlisí manipulace i touhu po opravdovosti. Přijďte zjistit, jestli má slušnost v dnešním světě ještě šanci.

Radošinské naivné divadlo

Režie: Ondrej Spišák

Hrají: Stanislav Štepka, Maruška Nedomová, Veronika Horváthov, Michaela Szöcsová, Tereza Hanáková, Anna Gajdzíková, Mojmír Caban, René Štúr, Adam Jančina, Samuel Spišák, Peter Ondrejčka, Ladislav Hubáček, Vladimír Svítek, Matej Volf, Martin Šenc, Miloš Biháry

DON JUAN A JÁ

René Levínský

Nekompromisně dokumentární příběh dnešního Dona Juana z Vysočan. Naléhavá sonda do reality, o níž nelze s jistotou tvrdit, že realitou je, neboť svět, který nás obklopuje, nás ve skutečnosti neobklopuje. To, co vnímáme, představují pouze platónské stíny na stěně jeskyně, z nichž umělá inteligence je jen jedním, právě teď pozorovaným odrazem. Inscenace Hany Burešové s Michalem Isteníkem oslavuje humor a lásku.

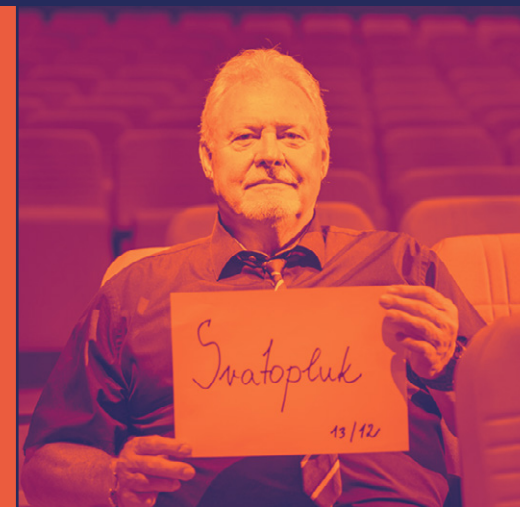
Divadlo v Dlouhé

Režie: Hana Burešová

Hrají: Michal Isteník, Miroslav Zavičár, Martin Matejka, Tomáš Turek, Jan Staněk, Magdalena Zimová, Táňa Malíková, Kristýna Jedličková

Svatopluk

„Chci chodit pravidelně za kulturou. Divadlo je pro mě místem odreagování, pobavení a společenského setkávání, se skleničkou prosecca.“





SLUČITELNÉ DÍLY

Tomáš Ráliš

Zastávka na konci světa, kde se z dechu stává mlha a sny se rozpouštějí rychleji než levný alkohol. Syrová young adult kriminálka z prostředí bývalého východního bloku pulzuje rytmem rapu a zachycuje generaci ztracenou mezi touhou po lásce a hrozbou pádu do dluhů a beznaděje. Nová hra oceňovaného autora Tomáše Ráliše přináší nekompromisní návrat do krajiny dospívání, kde realita řeže ostřeji než jakýkoli beat.

Klicperovo divadlo Hradec
Králové

Režie: Tomáš Ráliš

Hrají: Vojtěch Říha, Štěpánka
Todorová, Martin Klapil, Petr
Kult, Jiří Zapletal, Terezie
Hájková

RANDE S FEMINISTOU

Samantha Ellis

Kate je pořád single. Přitahují ji totiž jen problematictí chlapi. Tak co to zkusit s citlivým feministou? Britská autorka Samanta Ellis ve své svižné a chytré komedii s nadhledem a humorem obrací naruby pravidla romantického žánru. Láska, svatby, žádosti o ruku i rodinné stereotypy se v jejím podání stávají dějištěm komických situací a nečekaných zvratů. Skrze ně zkoumá, proč je dnes tak složité navázat vztah.

Divadlo Ungelt

Režie: Pavel Ondruch

Hrají: Barbora Poláková, Marek
Adamczyk

ZRCADLOVÝ EFEKT

Léonore Confino

Nespoutaná komedie plná inteligentního humoru a vybroušeného cynismu. Je o spisovateli, který už 5 let nic nenapsal a rozhodne se napsat malý filozofický příběh pro děti, ve kterém se bohužel s hlavními protagonisty ztotožní jeho žena, bratr a švagrová. To vyvolá vlnu neuvěřitelných nedorozumění, hádek a emocí. Ocítáme se na večeri, kde se budou vyrovnávat účty.

Divadlo Verze

Režie: Thomas Zielinski

Hrají: Petr Lněnička, Markéta Děrgelová, Igor Chmela, Tereza Rumlová, Liam Anthony Ruml

MŮJ BOJ. ZAMILOVANÝ MUŽ

Karl Ove Knausgård

Zapsaná reality show, autobiografická zpověď i literární událost 21. století – to vše lze napsat o šestidílné románové sérii Můj boj Karla Ove Knausgårda. Tématem tohoto opusu se stává život samotný, každodenní úkony i výjimečné okamžiky. Můj boj lze vnímat nejen jako příběh konkrétního spisovatele, ale především jako výpověď o nás, o našich pocitech a myšlenkách, které si mnohdy ani nepřiznáváme.

Divadlo Na zábradlí

Režie: Jan Mikulášek

Hrají: Miloslav König, Simona Lewandowska, Anna Kameníková, Dita Kaplanová, Jiří Vyorašek, Michal Bednář



Eliáš

„Rád vidím umění naživo, ať už se jedná o koncerty nebo činohru. V divadle můžu prožít hru a emoce ve stejnou chvíli jako herci.“

BELLA DONNA

Stefan Vögel

Carmen, známá autorka kuchařek, sice proti mužům nic nemá, nicméně dřív nebo později ji každý její partner začne štvát. Zdá se, že našla řešení, jak tomu předejít. Místo odvaru z bylinek, které podněcují erotické radovánky, se její milenec o silvestrovské noci dočká nápoje z rulíku zlomocného – atropa bella-donna. Zdánlivě geniální plán však naruší příjezd její milované dcery se snoubencem.

Divadlo Radka Brzobohatého

Režie: Lukáš Burian

Hrají: Kateřina Brožová, Petr Motloch, Barbora Kepková, Tomáš Racek, Ján Burda, Libor Hruška

SKOŘÁPKA

Marcin Szczygielski

V zapadlé knihovně se střetává nesourodá dvojice žen, zakřiknutá knihovnice a sebevědomá zlatokopka, jejichž nečekané setkání postupně přerůstá v křehké přátelství i cestu k vlastní svobodě. Komédie, v níž excelují Petra Nesvačilová a Alena Mihulová, proti sobě staví dva zdánlivé protiklady, aby s humorem i lehkou nadšázkou odhalila, že skutečná blízkost vzniká tam, kde se rozdíl přestanou bát setkání.

Divadlo Ungelt

Režie: Pavel Ondruch

Hrají: Alena Mihulová, Petra Nesvačilová



SCÉNY Z MANŽELSKÉHO ŽIVOTA

Ingmar Bergman

Univerzitní vědec Johan a právnička Marianne představují dokonalý manželský pár se skvělou minulostí a nadějnou budoucností. Pod tímto povrchem však číhají problémy, které jednoho dne prolomí křehkou skořápku dlouholetého vztahu. Rozpad manželství znamená vzdalování se a opětovné bouřlivé setkávání, nedokážou žít spolu ani bez sebe, tajně se schází jako milenci...

Agentura Harlekýn

Režie: Vladimír Strnisko

Hrají: Michaela Badinková,
Michal Dlouhý, Kamil Halbich /
Vasil Fridrich, Barbara Lukešová
/ Lenka Zbranková, Simona
Stašová (hlas ze záznamu)

MILOSTNÉ DOPISY

Albert Ramsdell Gurney

Co je pravdy na tom, že láska jsou jen písmena? Příběh dvou lidí, kteří se znají od dětství a celý život k sobě nacházejí cestu skrze dopisy, odhaluje jemnou i humornou podobu vztahu, jenž roste, vzdaluje se a znovu vrací v psané podobě. Dojemná romance v dopisech, uváděná ve výjimečném hereckém obsazení Emílie Vášáryové a Milana Kňážka, je křehkou výpovědí o proměnách života, v němž slova někdy znamenají víc než přítomnost.

Studio DVA divadlo

Režie: Darina Abrahámová

Hrají: Emílie Vášáryová,
Milan Kňážko

POŘÁD JSEM TO JÁ

Lisa Genova, Christine Mary Dunford

Jaké to je, když paměť začíná mizet? Alice Howlandová postupně ztrácí orientaci v čase, prostoru i tvářích svých nejbližších. To, co začíná drobnými výpadky, se mění v neúprosný boj s Alzheimerovou chorobou, která přepisuje každodennost i identitu. Silná divadelní adaptace oscarového příběhu a bestselleru přináší citlivý pohled na nemoc, jež bere vzpomínky, ale zároveň odhaluje sílu vztahů a lásky.

Venuše ve Švehlovce

Režie: Tereza Řhová

Hrají: Jitka Schneiderová,
Zuzana Bydžovská, Daniel
Krejčík/Jiří Spišák, Martina
Jindrová/Yvona Stolařová, Dana
Černá /Jana Trojanová, Petr
Kolman

Pavla

*„Nemusím řešit vstupenky
na poslední chvíli a vždycky se
dostanu na skvělá představení.
Navíc ušetřím oproti kupování
jednotlivých vstupenek.“*



KONCERTNÍ PŘEDPLATNÉ



PŘEDPLATITELSKÁ SKUPINA

KRUH PŘÁTEL HUDBY

ADAM ZÁVODSKÝ

Mladý český klavírista a skladatel s výjimečnou technickou jistotou i hlubokým hudebním citem. Spojuje virtuositu s výraznou tvůrčí originalitou a přirozeným smyslem pro hudební příběh. Jeho interpretace i vlastní tvorba působí soustředěně, emotivně a s jasným rukopisem, jenž si rychle získává pozornost publika i odborné veřejnosti.

Účinkuje:

Adam Závodský – klavír

JÁN PRIEVOZNÍK & MONIKA KNOBLOCHOVÁ

Setkání kontrabasů a cembala v autentickém zvuku staré hudební tvorby přináší mimořádně živou a barevnou interpretaci. Virtuózní provedení, stylová jistota a cit pro detail vytvářejí přirozenou souhru obou nástrojů. Výsledkem je večer, který propojuje historickou inspiraci s intenzivním současným prožitkem.

Účinkují:

Ján Prievozník – kontrabas
Monika Knoblochová – cembalo

STADLEROVO KLARINETOVÉ KVARTETO

Komorní soubor vznikl v roce 1994 z posluchačů Ostravské univerzity a členů Janáčkovy filharmonie Ostrava, který se profiluje bohatou koncertní činností doma i v zahraničí. Repertoár sahá od renesance po současnost, včetně jazzových přesahů, a využívá barevnost různých typů klarinetů od es klarinetu po basklarinet.

Účinkují:

Zbigniew Kaleta – klarinet
Svetoslav Točev – es klarinet,
klarinet
Igor Františák – klarinet,
basetový roh
Jiří Porubiak – basklarinet

SMETANOVO KLAVÍRNÍ TRIO

Patří k nejvýznamnějším českým komorním souborům, navazujícím na tradici Josefa Páleníčka a světových osobností komorní hudby. Jeho členové – špičkoví sólisté – propojují výraznou individualitu s mimořádnou souhrou a interpretační jistotou. Vystupují na prestižních pódíích doma i v zahraničí.

Účinkují:

Jitka Čechová – klavír
Markéta Janoušková – housle
Jan Páleníček – violoncello

JIŘÍ PINKAS & MATĚJ PINKAS

Jiří Pinkas a jeho syn Matěj Pinkas tvoří jedinečné rodinné duo violy a klavíru, v němž se zkušenost dlouholeté interpretační praxe přirozeně setkává s mladou energií a výraznou hudební dravostí. Jejich společné vystupování staví na hluboké souhře, citlivém dialogu a vzájemném porozumění, které vzniká nejen na pódiu, ale i mimo něj.

Účinkují:

Jiří Pinkas - viola
Matěj Pinkas - klavír

JEFIS DUO

Jakub Jedlinský a Pavel Fischer tvoří energické duo propojující housle a akordeon i bandoneon v originálním žánrovém přesahu od klasiky přes tango až k world music. Jejich společná tvorba stojí na výrazné hudební komunikaci, rytmické invenci a barevné zvukové fantazii. Výsledkem je živé koncertní setkání plné kontrastů.

Účinkují:

Jakub Jedlinský – akordeon,
bandoneon
Pavel Fischer – housle

JANÁČKOVA FILHARMONIE OSTRAVA

Přední české symfonické těleso s historií sahající do roku 1929 a současným názvem odkazujícím na Leoše Janáčka. Orchester sdružuje více než sto hudebníků a spolupracuje s významnými dirigenty i světovými sólisty, s nimiž vystupuje na prestižních pódíích doma i v zahraničí.

Účinkují:

Adam Sedlický – dirigent
Janáčkova filharmonie Ostrava

ALFRED HABERMANN & VERONIKA LÉDLOVÁ

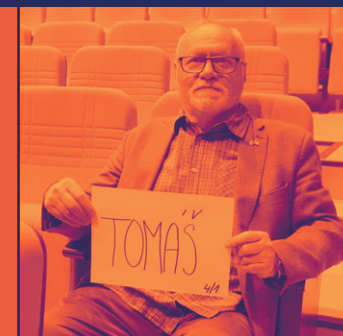
Alfred Habermann se řadí k talentům mladé české varhanní scény. Studuje na HAMU ve třídě Jaroslava Tůmy, absolvoval také stáž ve Stuttgartu pod vedením Nathana Laubeho. Veronika Lédlová působí jako členka Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK a patří mezi výrazné mladé české trombonistky.

Účinkují:

Alfred Habermann – varhany
Veronika Lédlová – pozoun

Tomáš

„Hudba mě propojuje s celým světem.“





MARCIPÁNI

Veronika Poldauf Riedlbauchová

Jaký byste si přáli dort? Naši tři kuchaři jsou ve střehu a pečou zásadně jen na přání. Smíchají tělesný výraz, pohyb a zvuk, přidají prvky objektového divadla a pečou zprudka na hudební plotně. Grotesku řádně zahustí klaunskými principy a opeří absurditou i snovou fantazií. A můžou servírovat divákům nejen nejmenším. Autorský projekt od režisérky oceňovaných pohybových inscenací pro děti.

Divadlo loutek Ostrava

Režie: Veronika Poldauf
Riedlbauchová

Hrají: Ondřej Beseda, Ondřej
Vyhlídal, Marian Mazur

SNĚHOVÁ KRÁLOVNA

Lena Pešák, na motivy H. Ch. Andersena

Kaj a Gerda jsou nerozluční přátelé. Jednoho dne odvede Kaje tajemná postava na saních, a on zapomene na všechno, co mu bylo drahé. Gerda se tak vydává na strastiplnou pouť, která vede přes rozkvetlé zahrady, snové zámky, loupežnická doupata i zmrzlý sever, aby svého kamaráda našla a přivedla zpět. Cesta je plná překážek, ale i nečekaných setkání a nových zkušeností. Dokáže její láska překonat moc Sněhové královny?

Těšínské divadlo

Režie: Jiří Hajdyla

Hrají: Lenka Kucharská
Sedláčková (j.h.), Barbora
Sedláčková, Kryštof Malec,
Katarzyna Kluz Sněženka, Adéla
Krušková, Daniela Blašková
(j.h.), Petr Sutorý, Tomáš Hába,
Tomasz Władysław Przybyla,
Petra Frydrych, Bára Kuboň
Vidomská, Denis Kuboň

S ČERTY NEJSOU ŽERTY

Božena Němcová

Čertovská pohádka vypráví o mladém mlynáři Petrovi, kterého zlá chamtivá macecha Dorota připraví o mlýn a všechny majetek po mamince a tatínkovi. Petr se proto vydává hledat své štěstí do světa. Na cestě potká dvě zcela odlišné knížecí dcery a zároveň se zaplete do intrik vychytralého správce. Když se zdá, že už není úniku, přichází nečekaná pomoc z pekla, kde dobře vědí, že každé zlo si zaslouží trest.

Metropolitní divadlo Praha

Režie: Dana Bartůňková

Hrají: Michal Dadura, Eva Sýkorová/Valentina Mara/Kristýna Ševčíková, Denisa Licková/Sabina Valová, Martin Hlubocký/Jindřich Žampa, Jan Pospíšil/Julek Kubaščík/Kristian Černík, Marie Anna Valičková/Lenka Svobodová

DIVADLO SPEJBLA A HURVÍNKA

Konkrétní titul bude upřesněn.

Hlavními postavami všech inscenací jsou Spejbl (1920) a Hurvínek (1926) – otec a syn – každý z nich zastupující jednu generaci a její pohled na svět. Jsou hlavními aktéry civilních i fantastických příběhů, revuí, pořadů složených z krátkých výstupů. Jsou komentáři, kteří s nadhledem filozofují o základních životních otázkách. Jejich už tradičním protihráčem je jim podobný ženský pár, Hurvínkova nerozlučná kamarádka Mánička (1930) a její pedagogicky zaměřená „bábinka“, paní Kateřina Hovorková (1971).



Filip, Gábinka a Vojta

„Divadlo děti učí vnímat umění, soustředit se a přirozeně si budovat vztah ke kultuře i společenským návykům. Přináší jim opravdový zážitek tady a teď – smích, napětí i emoce, které prožívají společně s herci.“



TŘI PRASÁTKA

Marie Nováková, Peter Varga, Martin Matejka

Jmenují se Tonda, Vojta a Aneta. Žijí spolu s maminkou v jednom domečku. Klidně, spokojeně. Den za dnem. Až jednoho dne mamince „rupnou nervy“ a naše tři prasátka čeká nebezpečná a dobrodružná cesta do světa plného medvědů a vlků a šneků. Nejen loutková pohádka pro děti od 3 let a jejich dospělě.

Divadlo LokVar

Režie: Peter Varga

Hrají: Martin Veliký a Lenka Veliká/Peter Varga

RÁKOSNÍČEK A HVĚZDY

Jaromír Kincl, Denisa Dašková

Ve chvíli, kdy na rybník Brčálník padá tma tmoucí a na hladině se zatřpytí první hvězdy, začíná podnikat veselý, neposedný skřítek Rákosníček svá nebeská dobrodružství. Jak to dopadne, když si chce vysloužit u vesmírného hvězdáře hvězdu a místo toho spadne dolů na Zem s hvězdičkou Leničkou i Malým vozem? Známa večerníčková postavička ožije ve veselém představení a procestuje takřka celý vesmír.

Divadlo Anfas

Režie: Petr Mikeska

Hrají: Veronika Bajerová, Martina Venigerová/Tereza Blažková, Petr Mikeska

PTÁK OHNIVÁK A LIŠKA RYŠKA

Karel Jaromír Erben, Pavel Gejguš

Kdo každou noc loupí jablko ze vzácného stromu v královské zahradě? Čí je zlaté pírkó? Kdo z královských synů přijde na kloub této záhadě? Ten, kdo přinese churavému králi ptáka Ohniváka, jehož čarokrásný zpěv je zázračným lékem proti smutku, snad dokáže vrátit radost do královských komnat a získat i půl království. Pohádka o cestě plné touhy, která otevírá brány poznání, tříbí odvahu a vytrvalost a nachází cestu k dobrým srdcím.

Těšínské divadlo,
loutková scéna Bajka

Režie: Pavel Gejguš

Hrají: Dorota Grycz, Alžběta
Hana Šimáčková, Tomasz Grycz,
Tomáš Neuer, Jakub Tomoszek

BLEŠÍ CIRKUS

Marek Zákostelecký, Ivana Bílková

Celá vesnice se těší – zavítá k nám cirkus bleší. Dámy a pánové, lejdýs end džentlmen, madamí, mesije, siňora si siňores. BLECHA OBECNÁ!!!!!! Její skutečná velikost je o něco větší, než zrnko prachu a o dost menší, než je zrnko vína. A vy si určitě říkáte, jak tak malé a skoro oku neviditelné zvíře, může předvádět výjimečné a unikátní kousky? A přesto, právě blecha doskočí mnohem dál, než tygr a svou silou pohne mnohem těžším břemenem, než slon a svou elegancí překoná všechno, co jste doposud viděli.

Divadlo Ivana

Režie: Marek Zákostelecký

Hraje: Ivana Bílková



Dorotka a Bohdanka

„Nejradši máme, když se zhasne, otevře opona a začne dobrodružství. Vždycky jsme zvědavé, co se stane, a pak si doma na představení s maminkou ještě hrajeme. Je to lepší než televize, protože všechno vidíme úplně naživo.“

PŘEDPLATNÉ CHRASŤÍTKO

PŘEDPLATITELSKÁ SKUPINA PRO DĚTI OD 12 MĚSÍCŮ

CHRASŤÍTKO

ŤUKYŤUK / TOCTOC

Hana Strejčková

Vstupte do světa, kde i ten nejmenší zvuk spouští velké dobrodružství. Dva kluci se s humorem a zvědavostí pouštějí do průzkumu rozestavěného domu. Každé ťuknutí, šramot i ozvěna v sobě skrývají příběh. Možná je to vítr v průvanu, odražený míček nebo někdo za zdí. Zvuky přicházejí shora, zdola, zblízka i z dálky a postupně se proměňují v hudbu, rytmus i nečekané situace, jež překvapí malé i velké.

FysioART

Režie: Hana Strejčková

Hrají: Filip Novák, Matěj Výborný

HRDINÁČEK

Jana Posníková v koprodukcí s Moravským divadlem Olomouc

Probuď hrdináčka, co dříme hluboko ve tvé duši. Přestaň se bát, objevuj a raduj se ze života. Inscenace plná barev, pohybu, hudby a humoru je vytvořená speciálně pro nejmenší diváky. Ti se společně se svým doprovodem stanou součástí fantaskního světa, který se skládá z mozaiky smyslových efektů, co přirozeně rozvíjí vnímání a fantazii. Vydej se na cestu poznání skrze živly země, ohně, vzduchu i vody.

Moravské divadlo Olomouc

Režie: Janka Ryšánek
Schmiedtová

Hraje: Jana Posníková



JUJ BATOSNĚŽÍ

Aneta Červená, Tereza Jurová

Připravte se na kouzelné putování do světa jemných sněhových vloček. Třpytivé obrazy, něžná hudba a tiché zvuky přibližují batolatům zázrak zimy. Herečky z ateliéru Fyzického divadla na JAMU vyprávějí beze slov skrze pohyb a rytmus příběh plný ticha, fantazie a hravosti, do něhož se zapojí i ti nejmenší. Klidný, smyslový zážitek vtáhne děti do bílé krajiny a nechá je objevovat její jemnost i kouzlo.

Blahorodí

Režie: Aneta Červená,
Tereza Jurová

Hrají: Aneta Červená,
Tereza Jurová

BALALANC

Michaela Váňová, Ema Brezinová, Karolína Kubešová

Stát poprvé pevně na nohou a koukat na svět z výšky vůbec není lehká věc. Navíc, když máte dlouhé nohy, vysoký krk a jste žirafa. Chce to možná jen trochu odvahy. Ale když ten nejšťavnatější list je tak hrozně vysoko! Jemný příběh o hledání rovnováhy, o odvaze růst a objevovat, abychom mohli poznávat svět kolem. A je taky o důvěře, kterou potřebujeme, abychom se dokázali postavit na vlastní nohy.

Studio Damúza

Režie: Michaela Váňová

Hrají: Ema Brezinová,
Karolína Kubešová

AKVABATOLÁRIUM

Monika Kováčová, Marián Pecko

Hravá výprava z vaší koupelny až k dalekému moři! Stačí jen pár kapek fantazie, obyčejné předměty a svět se promění v tekoucí dobrodružství plné zvuků, pohybu a objevování. Voda šplouchá, zurčí i tiše plyne a otevírá prostor pro první smyslové zážitky i radost ze společného objevování. Představení bylo nominováno jako Objev roku na Evropském festivalu humoru a satiry Kremnické gagy 2012.

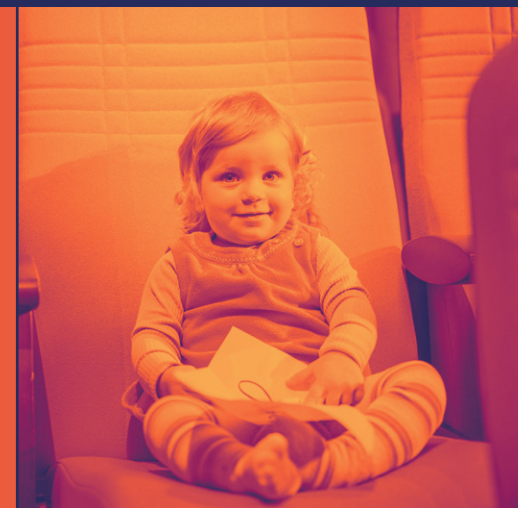
Bábkové divadlo na Rázcestí

Režie: Monika Kováčová

Hrají: Mária Šamajová
/ Lubica Pradidová

Julinka

„Maminka říká, že na divadlo není nikdy moc brzy. A má pravdu.“



KUPÓNOVÉ PŘEDPLATNÉ – SVOBODA VÝBĚRU, VÝHODNÁ CENA



Kupónové předplatné vám přináší volnost při výběru představení podle vašich časových možností a nálady.

Tato forma předplatného zahrnuje 1 unikátní kód, který slouží k nákupu 5 vstupenek.

Výhody kupónového předplatného:

- Výhodnější cena oproti běžnému nákupu vstupenek.
- Po zaplacení obdržíte unikátní kód, který lze uplatnit online (vložíte ho do pole „uplatnit kupón“), nebo na pokladně.
- Unikátní kód je nutný v předprodeji BD nebo na internetových stránkách vyměnit za platnou vstupenku na vybrané představení, majitelé kupónového předplatného nemají totiž na rozdíl od předplatného klasického typu stálé místo v hledišti.
- Předplatné je přenosné. Můžete jej darovat nebo sdílet s rodinou a přáteli. Kód lze také použít i k nákupu více vstupenek na jedno představení současně.
- Kód lze vyměnit jen za vstupenku na představení z ostatních předplatitelských skupin A, B, D, P, S, nevztahuje se na představení mimo předplatné.

- Přednostní nákup vstupenek na všechna představení (pouze online o 24 hodin dříve)
- Speciální pozvánky a zvýhodněné vstupné na mimořádné akce a divadelní představení.
- Měsíční program přímo do vašeho e-mailu.
- Upozornění! Kód bude vyměňován za vstupenky na každé představení pouze do vyčerpání kapacity sálu, doporučujeme tedy včasnou rezervaci.
- Zakoupené předplatné nelze vrátit ani vyměnit.

INFORMACE K PŘEDPLATNÉMU

Vážení diváci,

Beskydské divadlo Nový Jičín nabízí v sezóně 2026/27 abonmá pro všechny věkové kategorie. Zakoupením předplatného si vy i vaši blízcí zajistíte své místo na celou sezónu od září 2026 do června 2027 a stanete se součástí divadelního života naplno.

Výhody předplatného

- Stálé místo v hledišti a přednostní rezervace místa na další sezónu.
- Výhodnější cena než při nákupu jednotlivých vstupenek.
- Flexibilita – předplatné můžete darovat i sdílet.
- NOVĚ: Když nemůžete přijít, své místo uvolníte. Pokud si ho někdo zakoupí, získáte voucher k dalšímu nákupu.
- NOVĚ: Přednostní nákup vstupenek na všechna představení (online o 24 hodin dříve).
- Speciální pozvánky a zvýhodněné vstupné na mimořádné akce a divadelní představení (Noc divadel, Mezinárodní hudební festival Leoše Janáčka, atd.).
- Bonusové kupóny ke každému předplatnému. Divadelní předplatitelé večerních skupin získají kupón na koncert z cyklu H (mimo koncert Janáčkovy filharmonie Ostrava) a předplatitelé H mohou svůj kupón vyměnit za libovolné představení z ostatních předplatitelských skupin.

- Bezstarostnost – duplikát předplatného zdarma při ztrátě.
- Měsíční program přímo do vašeho e-mailu.

Důležité termíny

Prodej předplatného začne v pokladně divadla a online 2. června 2026. Stávajícím předplatitelům rezervujeme místa do 30. června 2026. Předplatné si můžete zakoupit do 14. září 2026. Pokladna bude v termínu od 6. července do 17. srpna uzavřena. Prodej online nepřerušeno!

Způsob platby předplatného

- Hotově či platební kartou v pokladně Beskydského divadla.
- Online na www.beskydskedivadlo.cz. NOVĚ i pro stálé předplatitele přes Abonentní portál, k dispozici na webu divadla.
- Převodem na účet č. 633801/0100 (do zprávy uveďte jméno, příjmení a skupinu).
- Fakturou po zaslání písemné objednávky.

Předplatné nelze vrátit ani vyměnit. Termíny představení pro jednotlivé skupiny zveřejňujeme na webových stránkách, plakátech a v měsíčních programech. Změna titulu nezakládá nárok na vrácení alikvótu předplatného. Změna programu vyhrazena.

U skupin Čtyřlístek, Rolnička a Chrástítko platí, že předplatné musí mít zakoupené jak dítě, tak i doprovod.

CENY PŘEDPLATNÉHO

Typ předplatného	I. pořadí 1. – 7. řada	II. pořadí 8. – 15. řada	III. pořadí Balkon
Skupina A (5 představení)	2500 Kč	2375 Kč	2225 Kč
Skupina B (5 představení)	2500 Kč	2375 Kč	2225 Kč
Skupina D (5 představení)	2500 Kč	2375 Kč	2225 Kč
Skupina P (4 představení)	2000 Kč	1900 Kč	1780 Kč
Skupina S (5 představení)	2500 Kč	2375 Kč	2225 Kč
Kruh přátel hudby (8 koncertů)	2200 Kč / 1200 Kč (děti a mládež 6 – 18 let)		
Čtyřlístek (4 pohádky)	760 Kč	720 Kč	500 Kč
Rolnička (4 pohádky)	720 Kč		
Chrastítko (5 pohádek)	800 Kč		
Kupónové předplatné (5 představení)	2375 Kč		

Pokladna BD:

Úterý – Čtvrtek: 14.00 – 17.00

Pátek: 10.00 – 14.00

Kontakty:

Blanka Pavelková

+420 603 236 246

vstupenky@beskydskedivadlo.cz

Beskydské divadlo Nový Jičín,

příspěvková organizace

Divadelní 873/5

741 01 Nový Jičín

Změna programu vyhrazena.

www.beskydskedivadlo.cz



Příspěvková organizace
města Nového Jičína



město
Nový Jičín

BESKYDSKÉ
DIVADLO



MÍSTO, KAM PATŘÍTE.

