



**DIVADELNÍ
A KONCERTNÍ
PŘEDPLATNÉ**

2024/2025

Obsah

Skupina A		BALADA PRO BANDITU	22
DÁMY VPŘED	5	DOBŘE ROZEHRANÁ PARTIE	22
DIVOTVORNÝ HRNEC	5	S PREZIDENTEM V DIVOČINĚ	23
MISTROVSKÁ LEKCE	6	Skupina KPH	
ŠVEJKŮV NÁVRAT	6	KATEŘINA ENGLICHOVÁ & MARTINA KOCIÁNOVÁ	25
MUZIKÁL – MOJE LÁSKA	7	K & K DUO	25
Skupina B		TRIO GAUDIUM	25
BRÁCHA	9	I FLAUTISTI	26
02:22 DUCHAŘSKÝ PŘÍBĚH	9	JANÁČKOVA FILHARMONIE OSTRAVA	26
ŽENA FILMOVÉHO KRITIKA	10	JAN VERNER & JIŘINA MAREŠOVÁ	26
ILIADA	10	BENDA QUARTET	27
HAMLET	11	JIŘÍ BÁRTA & TEREZIE FIALOVÁ	27
Skupina D		Čtyřlístek	
LÁSKA Z MLÁDÍ	13	LICHOŽROUTI	29
DETI DOBY	13	ANI RYBA, ANI KRAB	29
39 STUPŇŮ	14	O VLUKU A KŮZLÁTKÁCH	29
FICHTL	14	SEDMERO KRKAVCŮ	30
NAPROSTÍ CIZINCI	15	Rolnička	
Skupina P		ZVÍRÁTKA A LOUPEŽNÍCI	32
VRAŽDA KRÁLE GONZAGA	17	BROUČEK	32
PSTRUZI	17	O JENÍČKOVÍ A MAŘENCE	32
EVER	18	O DVANÁCTI MĚSÍČKÁCH	33
TI DRUZÍ	18	Předplatné	34
Skupina S		Ceny předplatného	35
ZA DVEŘMI KANCELÁŘÍ	21		
KRÁLIČÍ NORA	21		

Úvodní slovo

Vážení předplatitelé a příznivci našeho divadla, s velkým potěšením Vám představujeme novou předplatitelskou nabídku Beskydského divadla na sezónu 2024/2025.

Troufám si říct, že do Nového Jičína opět přivezeme výběr toho nejlepšího, co se v uplynulých letech v tuzemském divadelním a hudebním světě urodilo. Osobně si rozhodně nenechám ujít popkulturní grotesku Žena filmového kritika vycházející ze stejnojmenného blogu (a jeho úspěšného knižního zpracování) nebo Vraždu krále Gonzala pražského Dejvického divadla. Mám radost také z toho, že do Nového Jičína z nedaleké Ostravy opět zavítá Janáčkova filharmonie Ostrava nebo Komorní scéna Aréna, která přiveze inscenaci Švejkův návrat z pera známého divadelního autora Tomáše Vůjtky.

Věřím, že Vás některá z našich předplatitelských skupin osloví a těším se na pravidelné setkávání v hledišti Beskydského divadla.

S úctou
Jiří Močíčka, ředitel



MUZIKÁL – MOJE LÁSKA
Koncert Leony Machálkové s kapelou

DIVADELNÍ
PŘEDPLATNÉ



DÁMY VPŘED

Ken Ludwig

Kena Ludwiga, nejslavnějšího žijícího amerického komediografa k napsání této komedie vzdáleně inspiroval film Někdo to rád horké. Leo a Jack, dva mladí kočovní herci, se v materiální nouzi rozhodnou ucházet o dědictví po zemřelé staré dámě jako její dlouho neznámí synovci. Ukáže se však, že stará dáma je naživu a nehledá synovce, ale neteře. Jak si s touto neblahou situací Jack a Leo poradí?

DIVOTVORNÝ HRNEC

Burton Lane, Edgar Yip Harburg, Fred Saidy

Český překlad a úprava textu: Jiří Voskovec a Jan Werich

Pohádkový hrnc plný zlata Vám splní tři přání. Muzikál uchvátil českou dvojici V+W natolik, že jej převedli do českých reálií. Ústřední postavou se stala postava vodníka Čochtana, kterou si Jan Werich upravil přímo „na tělo“, Jiří Voskovec hru režíroval. Divotvorný hrnc byl zároveň jejich poslední společnou hrou. Svou laskavostí a jemným humorem připomíná nejen odvěké přání po vítězství dobra nad zlem, ale především podtrhává naléhavý pocit, že domov máme jen jeden. A jak může člověku být, když ho má až tam, „tam za tou duhou“.

Divadlo Palace

Režie: Jana Kališová

Hrají: Patrik Děrgel, David Gránský, Henrieta Hornáčková, Sabina Rojková/ Natálie Dvořáková, Martin Pechlát, Jana Jiskrová/ Johanna Tesařová, Milan Štáindler/ Zdeněk Velen, Mirek Sabadin

Slzské divadlo Opava

Režie: Roman Štolpa

Hrají: Jakub Stránský/ Roman Cimbál, Roman Harok/ Daniel Volný, Tereza Kavecká/ Tereza Bartošová, Jiří Sedláček/ Zdeněk Kapl, Jakub Stránský/ Roman Cimbál a další

MISTROVSKÁ LEKCE

Terrence McNally

Výjimečná žena. Výjimečná umělkyně. Operní diva, která zažila úplný vrchol i pád až na dno. Maria Callas. Přijďte na hodinu zpěvu a života, kde ve své velké činoherní premiéře vystoupí Dagmar Pecková v roli Marii Callas. Spojení, které poodhrne oponu světa opery.

ŠVEJKŮV NÁVRAT

Roman Vůjtek

Vy víte hovno, co je revoluce, a děkujte bohu, že to nevíte! Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války, od jejichž prvního vydání už uplynulo 100 let, zná z povinné četby nebo z filmů prakticky každý. Nicméně osudy Jaroslava Haška a jeho ženy, kterou si přivezl z Ruska, zas až tak známé nejsou. V nejnovější hře dramaturga Tomáše Vůjtky, kterou nazval Švejkův návrat, se s ironií autorovi vlastní reflektují okolnosti vzniku naší nejslavnější a nepřekladanější knihy. V této tragikomedii dojde i na Haškův rozporuplný vztah k jeho dvěma manželkám, jeho poblouznění bolševickou revolucí, kterou v tehdeším Rusku pomáhal prosazovat a před kterou nakonec utekl zpátky do Prahy, i na vztah k jeho vlastnímu synovi, se kterým ani žádný vztah nestihl navázat.

Městské divadlo

Mladá Boleslav

Režie: Petr Mikeska

Hrají: Dagmar Pecková, Malvína Pachlová j. h. / Jarmila Vlčková j. h., Veronika Bajerová, Petr Mikeska, Zdeněk Dočekal j. h., Ivo Theimer

Komorní scéna Aréna

Režie: Ivan Krejčí

Hrají: Josef Kaluža, Pavlína Kafková j.h., Tereza Cisořská, Vojtěch Lipina, Kristýna Panzenberger Krajíčková j.h., Jan Lefner, Vlastimil Burda, Jan Chudý, Marek Cisořský, Vladislav Georgiev

MUZIKÁL – MOJE LÁSKA

Koncert Leony Machálkové s kapelou

Leona Machálková s kapelou přichází s atraktivním koncertním programem z písní ze světových i českých muzikálů, ve kterých ztvárnila hlavní ženské role a ke kterým má silný citový vztah. Ke spolupráci přizvala jako hosta Radima Schwaba, se kterým hrála v muzikálu Monte Cristo a který též zřídil v hlavní roli muzikálu Fantom opery.

Praha

Účinkují:

Leona Machálková, Radim Schwab a kapela



DIVOTVORNÝ HRNEC
Slezské divadlo Opava

ILIADA
Divadlo Bez zábradlí

DIVADELNÍ
PŘEDPLATNÉ

B

PŘEDPLATITELSKÁ SKUPINA | B |

BRÁCHA

Simon Gray

Komorní drama s autobiografickými prvky.
Rodinná sága, která popisuje v průběhu dvaceti čtyř let fatální milostný trojúhelník, jehož protagonisty jsou dva sourozenci milující stejnou a bolestně nerozhodnou ženu.

02:22 DUCHAŘSKÝ PŘÍBĚH

Danny Robins

Neskutečně napínavý, zábavný a fascinující thriller.
Jenny a Sam se spolu se svou malou dcerkou čerstvě nastěhovali do starého viktoriánského domu. První noci v neznámém a ještě nezabydleném prostředí jsou lehce děsivé. Jenny je přesvědčena, že se každou noc přesně ve 2:22 z dětské chůvičky ozývají kroky – někdo chodí okolo postýlky. Je možné, že v domě straší? Sam tvrdí, že cokoli je slyšet, se dá jednoznačně rozumně vysvětlit. A tak během kolaudačního večírku, na který přijde jejich kamarádka Lauren se svým novým partnerem Benem, padne rozhodnutí, že všichni zůstanou vzhůru až do 2:22, kdy se uvidí. . .

Divadlo Ungelt

Režie: Pavel Ondruch
Hrají: Igor Orozovič, Veronika Khek Kubařová, Marek Němec

Činoherní klub

Režie: Braňo Holiček
Hrají: Romana Widenková, Václav Šanda, Markéta Stehlíková, Jan Hájek

ŽENA FILMOVÉHO KRITIKA

Žena filmového kritika, Tomáš Dianiška, Petr Cířka

Popkulturní groteska o ženě a intelektuálovi, filmech, lásce, snech a průserech.

Situace, postřehy a glosy mapující sarkasticky i sebeironicky vztah mezi mužem a ženou, jsou těžištěm populárního blogu (a jeho knižní verze) anonymní autorky, která byla za toto své dílo nominována na prestižní cenu Magnesia Litera. Svou důvtipnou kousavostí, ale stejně tak i jemnou poetičností přesahuje rozměr běžných zápisků o údělu ženy pod čepcem. Divadelní verze na pozadí aktuálního umění se přetavuje v ironickou reflexi vztahů, společenských stereotypů i existenciálních nástrah spojených s rolemi milující partnerky, matky i přičinlivě ženy obecně.

ILIADA

Lisa Peterson, Denis O'Hare

Příběh o válce, cti, hněvu a smíření.

Na opuštěné jeviště přichází postava básníka. Příběh, který nám bude vyprávět, je starý celá tisíciletí. Dříve ho vyprávěl v Sumeru, v Egyptě, v Galii. Je to příběh z dob, kdy světu vládli staří bohové a po zemi se procházeli hrdinové, jakými byli Achilleus, Hektór nebo Agamemnón, příběh o Trójské válce. Básník jej zná až příliš dobře, byl jeho svědkem pokaždé, když se v lidských dějinách znovu a znovu opakoval.

Divadlo
Pod Palmovkou

Režie: F. X. Kalba
Hrají: Barbora Kubátová,
Jakub Albrecht

Divadlo
Bez zábradlí

Režie: Guy Roberts
Hrají: Karel Heřmánek ml., Nikol
Kouklová/ Jesicca Boone, Gabriela
Varmelho/ Kateřina Klimánková

HAMLET
William Shakespeare

To be, or not to be?

Příběh o podlosti lidstva a touze po obnově morálního řádu. Svět převrátil se vzhůru nohama a napravit ho budu muset já. Jak dlouho leží člověk, než shnije? Dál už zbývá jen ticho.

Hamlet, králevic dánský, se ocitá ve světě morálního rozkladu. Duch zemřelého otce vyzývá Hamleta, aby pomstil královraždu. Dokonce mu odkryje i jméno vraha. Je možné tomuhle zjevení věřit? Na začátku je otázka, která postupně rozkrývá otázek víc a víc. Jsou to otázky věčné a zároveň v čase tak proměnlivé. Hamlet jako zkušenost naší doby, náš neklid a naše citlivost. Jak jednat ve světě, který je zkorumpovaný až do morku kostí? A jak jednat a neposkvrnit se jeho špínou? A je to vůbec možné?

Divadlo
Petra Bezručě

Režie a úprava: Dodo Gombár
Hrají: Josef Trojan, Ondřej Brett,
Markéta Haroková, Lukáš Melník,
Robert Finta/ Jáchym Kučera,
Barbora Křupková, Vít Hofmann



BRÁCHA
Divadlo Ungelt

LÁSKA Z MLÁDÍ
Divadlo Bez zábradlí

DIVADELNÍ
PŘEDPLATNÉ



PŘEDPLATITELSKÁ SKUPINA | D |

LÁSKA Z MLÁDÍ

Ivan Calbérac

Inteligentní komedie plná absurdních situací a humorných dialogů. Nad ideály mládí se můžete s úsměvem dojmout. Ale když zjistíte, že takovým ideálem byla žena, kterou jste si kdysi v mladické nerozvážnosti vzali a pak na to zapomněli, můžou vám také zbýt jen oči pro pláč.

DETI DOBY

Stanislav Štepka

Intimní zprávy z naší země. Stanislav Štepka se k 60. výročí vzniku Radošinského naivního divadla rozhodl podat divadelně-poetickou zprávu o obrazu života na Slovensku, kde od roku 1963 jakoby náhodou existuje i známé malé venkovské divadlo. Budeme sledovat osudy dvou odlišných rodin, dobrodruha Vlada Pivovarčíka a jeho krásné sestry Terezy a vesničana Laca, který ve své naivitě věří, že „dobrý člověk stále někde žije“.

Divadlo Bez zábradlí

Režie: Roman Zach
Hrají: Roman Zach, Lucie Žáčková, Nikol Kouklová, Diana Toniková, Ha Thanh Špetlíková, Prokop Zach, Karel Heřmánek ml., Zdeněk Dušek

Radošinské naivné divadlo Bratislava

Režie: Ondrej Spišák
Hrají: Stanislav Štepka, Maruška Nedomová, Soňa Norisová/ Andrea Martvoňová, Jana Labajová/ Anna Dysko, Zuzana Norisová/ Michaela Szöcsová, Mojmir Caban/ Jozef Adamčík, Michal Spielmann/ Adam Jančina, Peter Ondrejčíka/ Tomáš Turek, Juraj Haško/ Martin Šenc, Vladimír Svítek, Ladislav Hubáček

39 STUPŇŮ

Patrick Barlow, John Buchan, Alfred Hitchcock

Parodie detektivního thrilleru s noirovými podtóny. Původně špionážní detektivní novela Johna Buchana se nejprve dočkala filmového zpracování Alfredem Hitchcockem. Britský komik a dramatik Patrick Barlow ji však později přepracoval do zcela nové podoby: v jeho podání se jedná o groteskní parodii špionážních thrillerů, která se odvíjí ve vražedně rychlém tempu a svou komiku čerpá ze své ryzí divadelnosti a prosté radosti ze hry. Text 39 stupňů získal prestižní Cenu Laurence Oliviera za nejlepší komedii roku 2006.

FICHTL

Emanuel Míšek

Hořká komedie z doby, kdy život běžel na jeden válec. V polovině osmdesátých let parta kluků na malém městě a ještě menším plácku prožívá své bouřlivé dospívání. Eda miluje Soňu. Ostatní také milují Soňu. Na VŘSR se musí do lampionového průvodu, slušnou muziku uslyšíš jen v zahraničních rádiích, motorka, po které toužíš, se už nevyrabí a „tesilký“ přišerně koušou. Jak se s tím poprat a co na to Soňa?

Městské divadlo Kladno

Režie: Jiří Š. Hájek

Hrají: Michael Vykus, Lenka Zbranková / Barbora Janatková, Jakub Hubert, Michal Kuboušek

Divadlo Bolka Polívky

Režie: Michal Zetel

Hrají: Pavel Liška, Michal Isteník

NAPROSTÍ CIZINCI

Paolo Venogese

Moderní technologie nám pomáhají překonat vzdálenost, ale ničí blízkost. Parta sedmi kamarádů, kteří se znají celý život, zjišťuje během jednoho večera, že o sobě neví vůbec nic. Jak se pod vlivem moderních technologií stávají z přátel naprostí cizinci? Překvapivě snadno.

Divadlo Na Jezerce

Režie: Matěj Balcar

Hrají: Barbora Kodetová, Ondřej Kavan, Patricie Pagáčová, Zuzana Žáková, Radomír Švec, Kristina Hrušínská, Pavel Vacek, Milan Šteindler, Jan Řezníček, Johana Jedličková



FICHTL
Divadlo Bolka Polívky

PSTRUZI
Divadlo Ungelt

DIVADELNÍ PŘEDPLATNÉ



PŘEDPLATITELSKÁ SKUPINA | P |

VRAŽDA KRÁLE GONZAGA

Jiří Havelka & kol.

Hřích je hřích, i když nám svědomí namlouvá opak.

Na hrad Elsinor přijíždí skupina profesionálních herců. Hamlet jim zadává úkol: sehrát představení Vražda krále Gonzaga. Je to jeho past. Chce nechat předvést divadelní kus, který zrcadlí ohavný zločin spáchaný Claudiem, a věří, že onen hříšník se pod tíhou sebereflexivního divadelního zážitku prozradí.

Potud jedna z neznámějších scén divadla na divadle ve světové dramatické literatuře. Hamlet nebo Shakespeare věří, že divadlo má intenzitu detektoru lži. Že divadlo má moc odhalit pravdu. Že divadlo má sílu nahodit svědomí diváka.

PSTRUZI

Edoardo Erba

Italská komedie o obavách, kterým lze čelit jen s humorem.

Dopis konečně našel svého adresáta. Změnil život automechanikovi, jeho ženě i dělníkovi z místní továrny.

Dejvické divadlo

Režie: Jiří Havelka

Hrají: Bára Lukešová, Klára Melíšková, Zdeňka Žádníková
Volencová, Tomáš Jeřábek, Martin Myšička, Ivan Trojan

Divadlo Ungelt

Režie: Jakub Šmíd

Hrají: Pavel Liška, Jaromír Dulava,
Alena Mihulová

EVER

Současný tanec

Kdo jsme, když nejsme na sociálních sítích. Co nás nutí stavět se dobrovolně na piedestal? Jsme jen objekty v galerii v záři reflektoru, který odrízne vše, co se skrývá ve tmě? Inscenace EVER v choreografii Václava Kuneše vznikla v ověřené spolupráci s dramaturgyní Lucii Němečkovou. Současná minimalistická scénografie Lucie Škandíkové, nadčasové kostýmní zpracování designérky Olo Křížové a neutuchající tempo elektronické hudby ve speciálním setu od jednoho z nejvýraznějších českých DJs a zvukového mága Ladislava Zensora alias Exhausted Modern přenesou diváky na intimní místo, kde čas a ani prostor nehrají roli.

TI DRUZÍ

Pam Valentine

Magická komedie o životě po životě.

Současná britská spisovatelka Pam Valentine dokázala spojit bravurní konverzační komiku s otázkami, které si denně pokládá každý z nás.

A právě narození očekávaného miminka nabídne na tyto dotazy i potřebné odpovědi. Příběh o lásce a naději plný vlídného humoru i absurdních situací je výtečnou hereckou příležitostí a zároveň mimořádně dobrodružnou exkurzí po magických sférách našich životů.

420PEOPLE

Choreografie: Václav Kuneš

Účinkují: Francesca Amy Amante, Veronika Tököly, Filip Staněk, Michal Toman

Městské divadlo Brno

Režie: Petr Gazdík

Hrají: Petr Halbrstadt, Alena Antalová, Tomáš Sagher, Ondřej Halámek, Svetlana Janotová, Erika Kubátová, Johana Gazdíková



VRAŽDA KRÁLE GONZAGA
Dejvické divadlo



ZA DVEŘMI KANCELÁŘÍ
Komorní divadlo Kalich

DIVADELNÍ
PŘEDPLATNÉ



PŘEDPLATITELSKÁ SKUPINA | s |

ZA DVEŘMI KANCELÁŘÍ

Norm Foster

Příběhy o „obyčejných lidech“ plné brilantních dialogů, nemilosrdných faktů a překvapivých point. Celkem šest příběhů lidí různých profesí se odehrává v jednom městě a osudy jednotlivých hrdinů jsou navzájem propojeny. Stárnoucí novinář, který má dostat padáka. Slavný režisér, jemuž došly nápady. Úspěšný právník a jeho dominantní matka. Příliš těžký žokej, pod nímž umřel dostihový kůň, nebo depresivní krasobruslař, který na olympiádě sedmkrát spadl... „Jak dostat sebevražděného šílence z okenní římsy? Nechte ho skočit dolů!“

KRÁLIČÍ NORA

David Lindsay-Abaire

Emočně silné rodinné drama. Dokáží se Becca a Howie vypořádat s ranou osudu a vrátit se k normálnímu životu? Dokáží udržet rodinu pohromadě? Sám autor o své hře tvrdí, že je „až překvapivě zábavná, ovšem také trochu smutná a vážná, ale nakonec i plná naděje“. David Lindsay-Abaire za divadelní hru Králičí nora obdržel v roce 2007 prestižní Pulitzerovu cenu. Jeho příběh byl pak v roce 2010 zfilmován s Nicole Kidman (nominace na Oscara) a Aaronem Eckhartem v hlavních rolích.

Komorní divadlo Kalich

Režie: Jiří Seydler
Hrají: Aleš Háma, Tereza Kostková, Václav Kopta, Simona Vrbická, Jiří Vojta

Divadlo J. K. Tyla

Režie: Adam Doležal
Hrají: Jana Ondrušková, Klára Kuchinková/ Eliška Vocelová, Martin Stránský, Jana Kubátová, Kryštof Švehlík/ Marek Frňka

BALADA PRO BANDITU

Milan Uhde, Milan Štědroň

Zabili, zabili chlapa z Koločavy... .

Balada pro banditu je úspěšná divadelní adaptace známého Olbrachtova románu z autorské dílny Milana Uhdeho a Miloše Štědroňe, která měla premiéru na prknech brněnského divadla Husa na provázku v roce 1975. Do povědomí veřejnosti se tento muzikál dostal i díky filmovému zpracování. Písně z tohoto muzikálu postupem času zlidověly a jsou nedílnou součástí příběhu o loupežníkovi z koločavských lesů a o jeho milé Eržice. Muzikál je společným projektem České a Polské scény Těšínského divadla.

DOBŘE ROZEHRANÁ PARTIE

Stefan Vögel

V této partii vyhrává každý!

Dobře rozehraná partie v sobě skrývá velké téma, a to sílu přátelství, zájmu o sebe navzájem, ochoty si pomoci a být si nablízku, i když to kolikrát není zrovna jednoduché. O to cennější je nahlížet na to s humorem. Stefan Vögel umí výborně pointovat jak slovními, tak situačními gagy. Jeho hra je jímavá, směšná, místy hluboká, lidská.

Těšínské divadlo

Český Těšín

Režie: Petr Kracik

Hrají: Tomasz Wladyslaw Przybyla, Barbora Sedláčková/ Bára Vidomská, Ondřej Frydrych, Jolana Ferencová, Lenka Waclawiecová, Markéta Slowiková, Dušan Urban, Zdeněk Hrabal a další

Divadlo Kalich

Režie: Lída Engelová

Hrají: Barbora Hrzánová, Radek Holub, Lukáš Jurek, Roman Tomeš/ Antonín Holub, Barbora Mošňová

S PREZIDENTEM V DIVOČINĚ

Mark St. Germain

Setkání velikanů ze světa vědy a průmyslu – Thomase Alvy Edisona, Henryho Forda a prezidenta USA Warrena Gamaliela Hardinga. Autor se specializuje na fiktivní setkání skutečných osobností a vychází velmi pečlivě z historických faktů, událostí i detailního nastudování všech životopisných konsekvencí daných postav. Tato hra je střízlivým pohledem na všechny tři velikány, je plná sarkasmu, ale v první řadě je ojedinelou sondou do jejich duší a dobovou freskou.

Divadlo v Řeznické

Režie: Lukáš Pečenka

Hrají: Jan Vlasák, Jiří Štrébl, Adrian Jastraban



DOBŘE ROZEHRANÁ PARTIE
Divadlo Kalich

JIŘÍ BARTA
& TEREZIE FIALOVÁ

KONCERTNÍ PŘEDPLATNÉ

KPH

PŘEDPLATITELSKÁ SKUPINA | KPH |

KATEŘINA ENGLICHOVÁ & MARTINA KOCIÁNOVÁ

Duet lidského hlasu a harfy v programu, v němž zazní citace z korespondence Antonína Dvořáka ve spojení s hudbou od baroka po romantismus.

K & K DUO

Marcela Kysová-Halmová pedagogicky působí od roku 2004 na Janáčkově konzervatoři v Ostravě. Je spoluorganizátorkou a lektorkou akordeonových seminářů, workshopů a kurzů. Je ředitelkou festivalu Hudební současnost Ostrava. Věnuje se interpretaci soudobé hudby, tanga argentina a hraje v ansámblech K & K duo, HA-NI duo a Passione.

Zbigniew Kaleta je saxofonista, klarinetista, pedagog Janáčkovy konzervatoře v Ostravě a Fakulty umění Ostravské univerzity, 1. klarinetista Národního symfonického orchestru Polského rozhlasu v Katovicích a také jazzman. Zabývá se vážnou i jazzovou hudbou a jejich fúzí.

TRIO GAUDIUM

Trio bylo založeno v roce 2021 studenty Pražské konzervatoře. V listopadu 2022 se triu podařilo zvítězit v prestižní soutěži Nadace Bohuslava Martinů. Kromě první ceny získali mladí hudebníci také Cenu za nejlepší provedení skladby B. Martinů, Cenu Viktora Kalabise a Cenu Nadace Život umělce.

Účinkují:

Kateřina Englichová – harfa
Martina Kociánová – mezzosoprán

Účinkují:

Marcela Kysová-Halmová – akordeon
Zbigniew Kaleta – klarinet

Účinkují:

Gabriela Barillová – housle
Adam Klánský – violoncello
Anna Knoulichová – klavír

I FLAUTISTI

Od středověku do současnosti - z Afriky na Balkán, vzrušující hudební výlet s virtuózním flétnovým kvartetem. Flautisti představí nový poutavý program s názvem Africa Calls Europe, který nabídne hudbu plnou zajímavých skladeb z různých částí světa. Soudobé skladby z různých kontinentů a stylů se zcela organicky setkají se strhujícími rytmy balkánské lidové hudby a se světem soudobým.

JANÁČKOVA FILHARMONIE OSTRAVA

Ostravský orchestr je žádaným a úspěšným tělesem, se kterým pravidelně spolupracují dirigenti světového formátu. Renomé JFO zajišťuje zejména stovka prvotřídních hudebníků nejen z České republiky, ale i ze zahraničí. Orchester vyniká jedinečnou měkkostí smyčců a ostrým zvukem žesťové sekce. Ročně odehraje pro domovské publikum přes padesát koncertů.

JAN VERNER & JIŘINA MAREŠOVÁ

Jiřina Marešová je špičkový interpret varhanní a cembalové literatury. Jako jedna z mála českých varhaníků se specializuje na varhanní improvizaci. Vyučuje na AMU v Praze a hraje na českých i mezinárodních varhanních festivalech.

Jan Verner vystudoval hru na trubku na Pražské konzervatoři ve třídě prof. Josefa Svejkovského. Koncertuje v řadě zemí Evropy, natáčí pro český rozhlas a televizi.

Účinkují:

Jitka Konečná
Ilona Veselovská
Doris Kitzmantel
Monika Wimberger

Účinkují:

Janáčkova filharmonie Ostrava
Ivo Kahánek – klavír
Pavol Pražnica – klavír
Piotr Wacławik – dirigent

Účinkují:

Jan Verner – trubka
Jiřina Marešová – varhany

BENDA QUARTET

Benda Quartet tvoří hráči Janáčkovy filharmonie. Mimo jiné spolupracuje na řadě komorních a vzdělávacích projektů s uměleckou agenturou Janáčkův Máj. Tato úspěšně se rozvíjející spolupráce vynesla kvarteto na scénu významných festivalů v České republice jako jsou Mezinárodní hudební festival Leoše Janáčka, Cyklus komorní hudby České filharmonie, Mezinárodní hudební soutěž a festival Beethovenův Hradec, Mahlerův hudební festival Jihlava.

JIŘÍ BÁRTA & TEREZIE FIALOVÁ

Jiří Bárta patří ke špičce violoncellistů své generace a vystupuje ve spolupráci s předními interprety a orchestry po celém světě. Disponuje též bohatým katalogem vydaných nahrávek (cca 30 alb) a je iniciátorem, zakladatelem a uměleckým ředitelem Mezinárodního hudebního festivalu komorní hudby v Kutné Hoře.

Terezie Fialová patří mezi nejtalentovanější české pianistky a je vyhledávanou komorní partnerkou mnoha předních českých a zahraničních sólistů.

Oba získali řadu mezinárodních ocenění.

Účinkují:

Jakub Černohorský – housle
Ondřej Pustějovský – housle
Petr Benda – viola
Tomáš Svozil – violoncello

Účinkují:

Jiří Bárta – violoncello
Terezie Fialová – klavír

O VLKU A KŮZLÁTKÁCH
Slezské divadlo Opava

DIVADELNÍ
PŘEDPLATNÉ



PŘEDPLATITELSKÁ SKUPINA | ČTYŘLÍSTEK (pro děti od 6 let)

LICHOŽROUTI

Pavel Šrut, Vendula Borůvková

Lichožrout Hihlík se musí naučit postarat sám o sebe. Navazuje nová přátelství a hlavně společně se svou lichožroutí sestřenkou Ramonou zachraňuje bratránka Tulamora ze spárů Kudly Dederona a jeho bandy. Dají se lichožrouti a lidé dohromady, aby pomohli dobré věci?

ANI RYBA, ANI KRAB

Tereza Agelová, Pavel Gejguš

Dobrodružná plavba v hlubinách moře i lidského srdce. Každý někoho potřebuje. V moři nebo na souši. Malý Filip se dozvídá, že se zanedlouho mámě narodí sestřička a už nebude sám. Filip přitiskne ucho k mámině břicho a slyší šum, skoro jako pod mořem, když se potápí s tátou. Zrovna poslední si z moře přivezl takovou krásnou ulitu... Ulitu, kterou na dně moře postrádá jeden krab.

O VLKU A KŮZLÁTKÁCH

Jarmila Stoklasová

„Kůzlátka, otevřete vrátka,“ to je refrén, který poslouchají děti už po celé generace. Poučný příběh o tom, jak se hladový vlk pokouší vyzrát na neposlušná kůzlátka, která maminka nechala doma samotná.

Slovácké divadlo
Uherské Hradiště

Hrají: Jitka Hlaváčová, Zdeněk Trčálek, Vladimír Doskočil, Pavel Šupina, David Vaculík, Tereza Novotná, Štěpán Goiš a další

Divadlo loutek Ostrava

Hrají: Ondřej Beseda, Jakub Georgiev, Vladimíra Krakovková, Lenka Macharáčková, Ivo Marták, Ondřej Vyhliďal

Slezské divadlo Opava

Hrají: Andrea Zatloukalová, Jiří Hába, Kamila Srubková, Pavel Zavadil, Hana Vaňková, Jakub Stránský

SEDMERO KRKAVCŮ

Božena Němcová, Eliška Houserová

Příběh o statečné dívce Bohdance, která se rozhodne najít svých sedm zakletých bratrů. Na strastiplné cestě se potká se Sluncem, Lunou a Větrek – ti všichni jí jsou nápomocní v tom, kde bratry hledat. Ten nejtěžší úkol jí však teprve čeká: ušít svým bratrům nové košile, a tak je vysvobodit. Má to ale háček. Sama si musí vypěstovat len, sama ho plít, sama ho nalámat a spříst ho, sama utkat plátno. A celou dobu nesmí ani slůvka promluvit, i kdyby se dělo cokoliv.

Městské divadlo Zlín

Hrají: Tamara Kotrbová, Marek Příkazský, Adam Kořán, Karolína Vlčková



ELCHOŽROUTI
Slovenské divadlo Uherské Hradiště



DIVADELNÍ PŘEDPLATNÉ



ZVÍŘÁTKA A LOUPEŽNÍCI

Na motivy pohádky bratří Grimmů Brémští muzikanti

Na statku spolu žili koza, kočka a kohout. Jednoho dne se zvířátka rozhodla vydat se do světa. Klasická pohádka o tom, že když kamarádi drží za všech okolností při sobě, tak jim to pak společně nejlépe ladí a to nejen ve zpěvu.

BROUČEK

Peter Varga

A byl podzim a zima a pak bylo jaro.

Brouček, náš velký malý hrdina, zažívá největší dobrodružství svého broučičího života. S Beruškou jsou kamarádi. Maminka s tatínkem mu drží pěsti a kmotříčka s Janinkou z dálky dohlížejí. A možná přiletí i žluna!

O JENÍČKOVI A MAŘENCE

Inspirováno pohádkou bratří Grimmů

Doma je nuda, tak proč se nevydat do lesa. Jenda si jako správný skaut ví se vším rady, ale bez starší sestry Marušky by to nebyl ten správný zážitek. Les je totiž plný tajů a překvapení. Co když na ně v lese někdo nastraží past? A co když bude vonět po perníku?

Divadlo
U staré herečky

Hrají: Jana Vyšohlíková

Divadlo LokVar

Hrají: Peter Varga, Markéta Pellarová

Divadlo Bajka
Český Těšín

Hrají: Daniela Sedláčková, Ewa Kus, Jakub Tomoszek

O DVANÁCTI MĚSÍČKÁCH

Na motivy pohádky Boženy Němcové

Pro jahody? V lednu? Není to divné?

Maruška žije v malé chaloupce se svou macechou a nevlastní sestrou.

Ty se k ní nechovají vůbec hezky. V zimě ji pošlou do lesa na jahody. „A bez nich se nevracejí!“ Co si chudák Maruška teď počne? Každý přeci ví, že jahody v lednu nerostou. Nebo už to dávno nikdo neví?

Hradec Králové

Na této inscenaci spolupracoval tým profesionálů z divadla Drak v Hradci Králové

Hrají: Ivana Bílková



ZVÍŘÁTKA A LOUPEŽNÍCI
Divadlo U staré herečky

Předplatné

Vážení předplatitelé,

v letošním roce jsme pro Vás připravili již tradiční kupóny, které dostanete ke každému zakoupenému divadelnímu předplatnému skupin A, B, D, P, S a také ke Kruhu přátel hudby. Své kupóny můžete uplatnit na pokladně Beskydského divadla po celou sezónu do vyčerpání kapacity sálu. Všichni divadelní předplatitelé skupin pro večerní publikum dostanou kupón na koncert z cyklu KPH, kromě koncertu Janáčkovy filharmonie Ostrava. Předplatitelé cyklu KPH získají kupón, který mohou v pokladně vyměnit za kterékoli představení ostatních předplatitelských skupin.

Info pro předplatitele:

- Prodej předplatného začne v pokladně divadla a online 4. června 2024.
- Stávajícím předplatitelům rezervujeme místa do 30. června 2024.
- Předplatné si můžete zakoupit do 16. září 2024.
- Pokladna bude v termínu od 5. července do 19. srpna uzavřena.

Způsob platby předplatného:

- hotově či platební kartou v pokladně Beskydského divadla
- online na www.beskydskedivadlo.cz
- převodem na účet č. 633801/0100 (do zprávy uveďte jméno, příjmení a skupinu)
- fakturou po zaslání písemné objednávky

Pokladna BD:

Úterý – Čtvrtek: 14.00 – 17.00
Pátek: 10.00 – 14.00

Kontakty:


Blanka Machová
Tel: 556 770 145
vstupenky@beskydskedivadlo.cz
Beskydské divadlo Nový Jičín,
příspěvková organizace,
Divadelní 873/5, 741 01 Nový Jičín,
Czech Republic
www.beskydskedivadlo.cz

Předplatné nelze vrátit ani vyměnit.
Změna titulu nezakládá nárok na vrácení alikvótu předplatného.
Změna programu vyhrazena.



Ceny předplatného

Typ předplatného	I. pořadí 1. – 7. řada	II. pořadí 8. – 15. řada	III. pořadí Balkon
Skupina A (5 představení)	2250 Kč	2125 Kč	1875 Kč
Skupina B (5 představení)	2250 Kč	2125 Kč	1875 Kč
Skupina D (5 představení)	2250 Kč	2125 Kč	1875 Kč
Skupina P (4 představení)	1800 Kč	1700 Kč	1500 Kč
Skupina S (5 představení)	2250 Kč	2125 Kč	1875 Kč
Kruh přátel hudby (8 koncertů)	2120 Kč / 1120 Kč (6 – 18 let)		
Čtyřlístek (4 pohádky)	680 Kč	640 Kč	400 Kč
Rolnička (4 pohádky)	660 Kč		



Spolufinancováno
z rozpočtu města
Nový Jičín



město
Nový Jičín

BD BESKYDSKÉ
DIVADLO
NOVÝ JIČÍN